ARISTÓTELES

AULA 1 – INTRODUÇÃO

QUEM FOI ARISTÓTELES

- Estagira (Cidade Macedônica)
- Discípulo de Platão
- Viveu no Período Clássico Grego
- Valorização do papel da Razão
- "Sintomas" que se apresentam sobre o sentido
- Meteco = sem direito político em Atenas
- Preceptor do Jovem príncipe Macedônico (Alexandre)
- Fundador do Liceu

OPOSIÇÃO AO PENSAMENTO PLATÔNICO

- Importância dada aos sentidos para se alcançar o conhecimento
- Mundo das Ideias x Contato prévio com as coisas materiais
- Ordenamento do mundo conforme os sentidos
- As Ideias Não são Inatas e Sim a Razão
- Acepção do mundo através de categorias
- Dez categorias: substância, quantidade, qualidade, relação, tempo, lugar, situação, ação, paixão e possessão.
- Mundo = Substâncias Distintas, com categorias comuns a outras substâncias.
- Qualidade Comum = Platão (Idéia Transcendental) x Aristóteles (Categorias universais percebidas pela razão no mundo concreto)

AULA 2 – MUNDO MATERIAL

O MUNDO MATERIAL

- Substância = matéria e forma
- Matéria = suporte passivo
- Forma = percebido pela razão através da observação
- Formas
  - Potência e ato = potencialidade a realidade
  - Ideia de movimento
- Causa externa
  - Forma já desenvolvida
  - Contribuição para um ser tornar-se real
- Formas de Causa (Teoria das 4 Causas):
  - Causa Material:
    - Material que constitui algo
      - ✓ Ex:. Madeira, mármore, carne, osso, etc.
  - Causa Formal:
    - Forma do objeto
      - ✓ Ex:. Homem, Arvore, Touro, etc.
  - Causa Eficiente:
    - Realiza a potencialidade de uma matéria
      - ✓ Ex:. Escultor, Pintores, Médico, etc.
  - Causa Final
    - Objetivo ou finalidade do desenvolvimento da forma
      - ✓ Ex:. Criação da obra, Operações Cirúrgicas, etc.
- A Natureza é a Causa Eficiente e a Causa Final = "Deus"
- Sublunar
  - Terra, água, fogo e ar
  - Movimentos Naturais – Só se alteram devido a algum movimento violento (motor)
- Supralunar (metafísico)
  - Éter
  - Movimentos circulares e contínuos
- Ato Puro – primeiro motor – causa final (movimentar o universo) – "Deus"
- "Deus" = forma perfeito e sem existência, sendo um ser eterno, imóvel

---

AULA 3 – A METAFÍSICA

- Aquilo que está além da física
- Filosofia primeira
- Ponto mais alto do conhecimento humano
  1. Investigar a substância
  2. O SER enquanto SER
  3. Sobre as causas e princípios primeiros de todas as coisas
  4. Busca do Divino na natureza

FINALIDADES

- Apresentar as causas primeiras
- Fundamento para as outras ciências (episteme)

AULA 4 – A ÉTICA E A ÉTICA À NICÔMANO

ÉTICA

- Etimologia ⇨ *ETHOS* ⇨ Comportamento, ação, atividade
- Estudo do comportamento humano ⇨ VALORES, AÇÕES, ESCOLHAS
- Qual a melhor forma de se viver?
- Fazer o bem ou fazer o que certo?
- *EUDAIGOMIA* × *ACRASIA*

A ÉTICA à NICÔMANO

- A ética do "meio termo"
- PRAZER × ESTUDO

Copyright © 2016 Stoodi Ensino e Treinamento à Distância
www.stoodi.com.br

- Condenação dos extremos
  - Excessos
  - Vícios
- Caminho do meio entre vícios e virtudes
- FELICIDADE é o fim supremo
  - Pleno desabrochar dos talentos
  - Bens materiais e espirituais

AULA 5 – A POLÍTICA

- A busca do bem comum
- A vida em comunidade
- A ações humanas devem buscar o bem comunitário
- Universo das relações nas Pólis
- A Pólis é uma comunidade política
- Livros I, II e III ⇨ Teoria do Estado
- Livros IV, V e VI ⇨ Prática Política e Constituições
- Livros VII e VIII ⇨ Política ideal

AULA 6 – ESTÉTICA

- Reflexão sobre a beleza e as artes
- Percepção do belo e as reações à essa percepção
  - Plano sentimental
  - Plano do pensamento

BELEZA ⇨ ordenada e simétrica

CATARSE ⇨ possibilidade de transmissão de sentimento
- Purificação após a catarse
- Descarga emocional com efeito pedagógico

Copyright © 2016 Stoodi Ensino e Treinamento à Distância
www.stoodi.com.br